

SUVE- LUGEMINE

enne 8. klassi

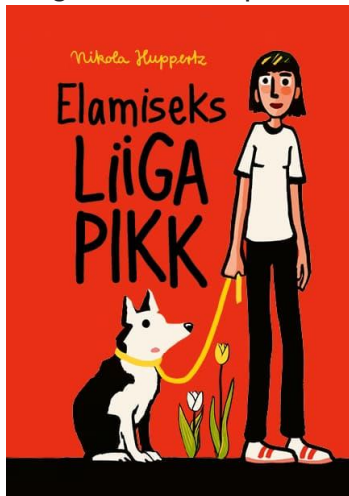
Suvi on aeg, mil saab puhata, mängida ja avastada uusi maailmu – ka raamatute kaudu!

Iga raamat, mille õpilane suvel läbi loeb, aitab tal uude õppeaastasse astuda julgemalt, teadlikumalt ja enesekindlamalt.



Loe suvel
vähemalt kaks
raamatut, kirjuta
ühest väike
kokkuvõte ja too
sügisel see kooli
raamatukokku.

Magali Weill on pikk. Liiga pikk kolmeteist-



aastase kohta ja iseäranis selleks, et keegi teda suudelda tahaks. Kui ta oleks selline nagu ta õde Malve, siis kurdaks ta oma kurba saatust päevikule. Aga Magali ei ole selline. Pigem kirjutab ta „päevikut kõigist teistest“. Näiteks oma naabrist, väga tähelepanuväärsest ja ürgvanast härra Krekelerist. Aga kui just seesama härra Krekeler otsustab surra, kistakse Magali tema vaatlejapositsioonilt välja. Magalil ja härra Krekeleri lapselapsel Kieranil tekib korraga küsimus: kuidas üldse käib õigesti elamine?

Raamatut küsi:

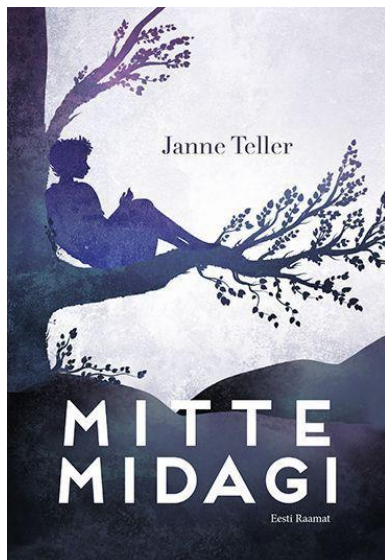
- kooli raamatukogust
- Ruusa raamatukogust
- Leevaku raamatukogust



Marta elu on võtnud traagilise pöörde. Ta on kaotanud ainukese lähedase inimese – oma ema. Selle tõttu on pidanud ta jätma oma kodu ja kooli ning kolima tädi juurde elama. Tema eest hoolitsetakse, kuid endiselt on südames palju okkaid, mis kriibivad

nii sügavalt hinge, et Marta on valmis metsas järve ääres endalt elu võtma. Viimasel hetkel päästab Marta elu üks noormees. Nende vahel tekib tugev side. Ent noormeest ümbritseb suur salapära. Ta ei taha öelda oma pärisnime ega mitte midagi muud isiklikku. Kes ta on? Kas see noormees on üldse olemas või kujutab tüdruk teda endale ette? Lisaks salapärasele noormehele on sattunud halba seltskonda ka Marta täditütar, keda kaitstes jääb Marta ise kambajõmmide tule alla. Kas ja mismoodi kõik laheneb, saate teada siis, kui loete. Raamatut küsi:

- kooli raamatukogust
- Ruusa raamatukogust
- Leevi raamatukogust
- Veriora raamatukogust



Mitte midagi olulist pole olemas. Milleks üldse midagi teha, kui ühelgi asjal pole mõtet, tähtsust ega tähendust? Klassikaaslased ei suuda kuidagi nõustuda poisiga, kes just nõnda väites keeldub tegemast seda, mida pere, kool ja kogukond temalt ootavad. Nad võtavad eesmärgiks Pierre Anthonile tõestada, et elus on palju olulisi asju. Täiskasvanute eest varjatud omamoodi põneva mänguna alanud ühine tähenduseotsimine viib nad üha suuremate ja julmemate panusteni.

Raamatut küsi:

- Veriora raamatukogust
- Ruusa raamatukogust

Alfur on tavaline koolipoiss Islandi pealinnas Reykjavíkis. Tal on toredad klassikaaslased, parim sõber Ragnar, ema, isa ja väike vend. Alfur käib sportvõimlemises ja tal on suur unistus sõita koos teiste trennikaaslastega Brasiiliasse. Alfur armastab oma väikeveneda Eiki ja kõik on hästi kuni

tema kolmeaastaseks saamiseni. Siis tuleb vanematel Alfurile teatada, et Eik on autist. Noormees keeldub seda uskumast ja asub ise südikalt venda õpetama ja arendama. Ta on vihane kõigi peale, kes suhtuvad Eiki kui ebatavalisse poissi ja ta otsustab salaja abi otsida oma tädilt Harpalt, kes on oma eluga üsna keerulises olukorras. Nimelt oli tädi Harpa kunagi Islandi kuulsaim sportvõimleja. Loo arenedes juhtub üsna keerulisi ja murettekitavaid situatsioone, aga kõik leiab ühel või teisel moel oma lahenduse. Raamat on lootusest, rasketest peresuhetest, inimlikkusest, armastusest, mõistmisest ja autismist. Kurva alatoon ja realismi kõrval on huumorit ja helgust.

Raamatut küsi:

- kooli raamatukogust
- Veriora raamatukogust
- Ruusa raamatukogust



milline on tegelikult tema päris mina. Või mis on üldse päris mina maailmas, kus kõik kannavad maske, et näida ilusamad ja paremad, kui nad tegelikult on? Lugu püüab leida vastust küsimustele – kui oluline on väline ilu ja teistele meeldimine ning kui kaugele on inimesed valmis minema teiste imetluse ja populaarsuse pärast ning kas see kõik üldse midagi väärt on.

Raamatut küsi:

- kooli raamatukogust
- Veriora raamatukogust
- Ruusa raamatukogust
- Leevi raamatukogust
- Leevaku raamatukogust

Kogu lirise elu keerleb Instagrami ning sealt saadava tähelepanu ja tagasiside ümber. Juhuslik kohtumine Joonasega, kellel lirise populaarsusest aimugi ei ole, paneb tüdruku mõtlema sellele,